



## **Consideraciones e información sobre los preparativos y acuerdos relativos a los Conciertos de las Velas 2021 que se brindan al público general con motivo de la cancelación de los mismos**

**Comisión Ejecutiva de la Fundación Villa de Pedraza**

**Pedraza de la Sierra – 28 de mayo de 2021**

### **1. Consideraciones previas**

El pasado 25 de mayo la Comisión Ejecutiva de la Fundación Villa de Pedraza, a propuesta del presidente, tomó la penosa decisión de cancelar los **Conciertos de las Velas de 2021**. Por segundo año consecutivo, se interrumpieron bruscamente los preparativos, bastante avanzados en este año, y la ilusionada perspectiva de la reanudación del encendido de las velas, la recuperación de la música y del ambiente especial que caracteriza a la Villa de Pedraza en esta celebración desapareció del horizonte.

Desde el inicio de los preparativos, en diciembre del año pasado, sabíamos que existía una probabilidad de que se cancelaran los conciertos como consecuencia de la Covid-19. Hemos trabajado con ahínco bajo esta amenaza todo este tiempo, así como con la ilusión de lograrlo y la esperanza de que no llegase a producirse la cancelación.

Por fin, tras la declaración de la Alerta 3, la lectura cuidadosa de las disposiciones del gobierno autonómico y la debida ponderación de la situación, hemos decidido no arriesgar la salud de los asistentes ni el patrimonio de la Fundación en un intento que, bajo ningún escenario concebible, ni siquiera el más favorable e inverosímil, a primeros de julio próximo, permitiría afrontar solventemente ninguno de los dos riesgos antes mencionados.

Este dossier se brinda a todos nuestros amigos y simpatizantes para que puedan conocer, siquiera en parte, los preparativos y las circunstancias que han acompañado a la decisión de cancelación de los conciertos.

La Comisión Ejecutiva de la Fundación desea agradecer vivamente el esfuerzo realizado por nuestro personal y colaboradores habituales en esta logística. Agradecimiento obligado también a todas las instituciones locales, provinciales, autonómicas y estatales y a las entidades civiles y empresariales

que siempre han apoyado a la Fundación y sus actividades, especialmente los Conciertos de las Velas.

A los pedrazanos y las pedrazanas y a todas las gentes de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza les agradecemos también su comprensión de esta dura decisión y les reiteramos nuestro compromiso de volver con más fuerza en 2022 porque nuestro compromiso con Pedraza, sus gentes y su tierra es inquebrantable.

## **2. Preparativos detallados a fecha del 25 de mayo**

- Inicio en diciembre de 2020 de los contactos con las agencias musicales.
- Estudio de las distintas alternativas.
- Elaboración del programa con las piezas a interpretar y contactos con los jefes de producción.
- Recopilación de biografías de orquestas y directores para la elaboración del programa.
- Estudio y logística de la nueva ubicación del escenario y la nueva distribución de entradas.
- Elaboración del plano de la explanada del castillo con la nueva ubicación y distribución de entradas.
- Diseño del material gráfico solicitado por El Corte Inglés para redes sociales y centros comerciales
- Diseño del material gráfico para venta de entradas y autobuses
- Definición de las condiciones de las entradas incluyendo condiciones COVID-19
- Listado de asignación de entradas a la venta
- Preparación de los códigos de barras y envío a El Corte Inglés para las entradas y tickets autobuses.
- Diseño del programa de ambos conciertos e información sobre los distintos tipos de entradas y sus puntos de venta.
- Diseño de carteles soporte fijo divulgando el código QR
- Adquisición de 500 sillas para poder garantizar la distancia marcada en la normativa COVID-19
- Solicitud de los presupuestos a los distintos proveedores.
- Fabricación de carteles divulgativos medida 100 x 70.
- Contratación de personal colaborador. Alta el 24 de mayo y baja el 25 de mayo.
- Cancelación 25 de mayo

## **3. Acuerdos y contactos institucionales alcanzados hasta el 25 de mayo**

- Contacto permanente con la Delegación Territorial durante todo este periodo
- Autorización del Ayuntamiento de Pedraza para la realización de los conciertos
- Autorización de la Subdelegación del Gobierno para la intervención de los cañones de la Academia de Artillería de Segovia en el concierto del día 10 de julio
- Acuerdo con la Academia de Artillería de Segovia para la participación de una batería en el concierto del día 10 de julio

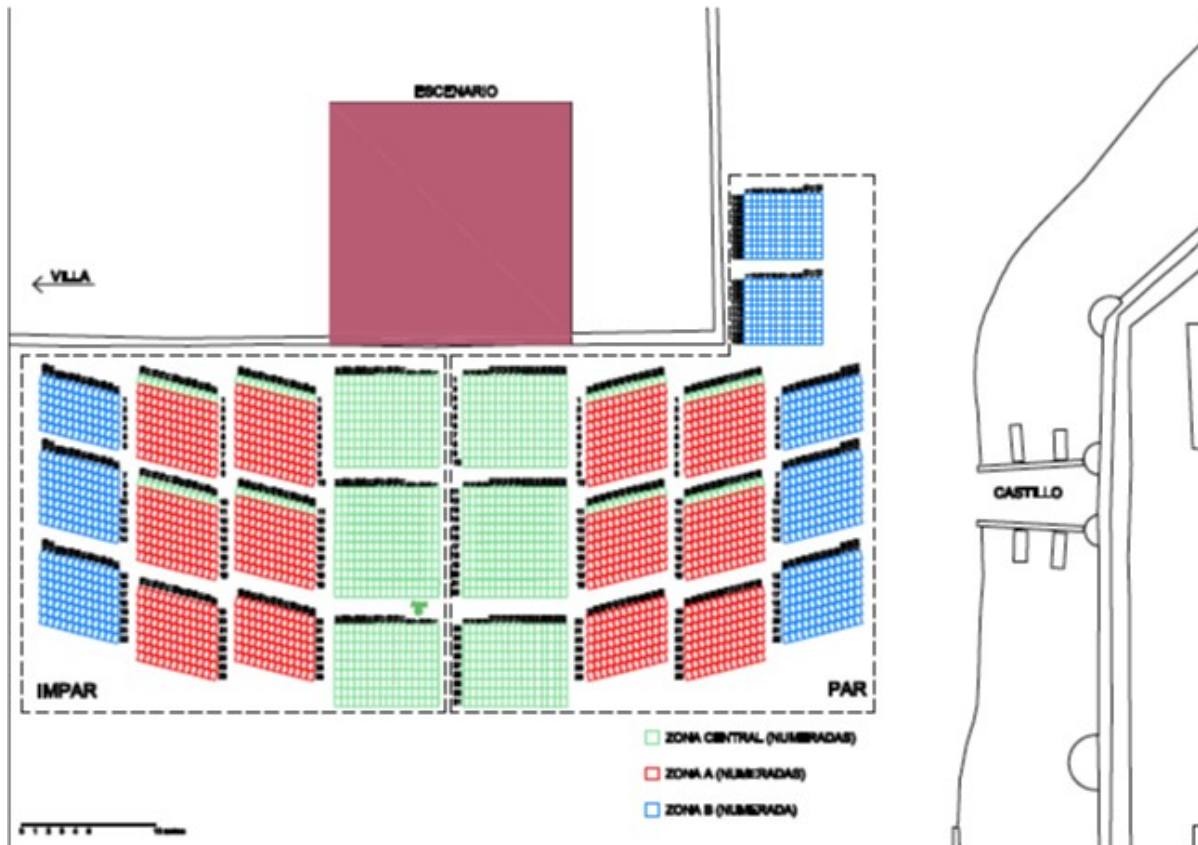
- Acuerdo con el Corte Inglés para la ejecución del sistema de venta de entradas
- Acuerdo con el proveedor AmbaintAir para la compra de velas y acuerdo de patrocinio
- Acuerdo con Autobuses Sabroso Fraile para el transporte de asistentes a los conciertos Madrid-Pedraza-Madrid
- Acuerdo con la Compañía de Seguros LLOYD'S
- Acuerdo con la Fundación Excelentia para la participación de la Orquesta Santa Cecilia
- Acuerdo con la Familia Suárez Zuloaga para el despliegue del recinto y el escenario
- Acuerdo con la Fundación Siglo para la participación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

#### **4. Actividades de comunicación y otras actividades relativas a la organización de los conciertos**

- Actualización permanente de la Web anticipando las fechas de realización de los conciertos al 3 y 10 de julio y el avance de los preparativos.
- Elaboración de códigos QR para facilitar la información sobre los conciertos y la logística final de la venta de entradas y la comunicación del programa de los conciertos.
- Anuncios recurrentes en las Redes Sociales de la Fundación (Instagram, Twitter y LinkedIn)
- Entrevistas del presidente de la Fundación Villa de Pedraza en RTVCyL 8 y otros medios locales explicando las actividades de la Fundación y los preparativos de los Conciertos.

## Anexos

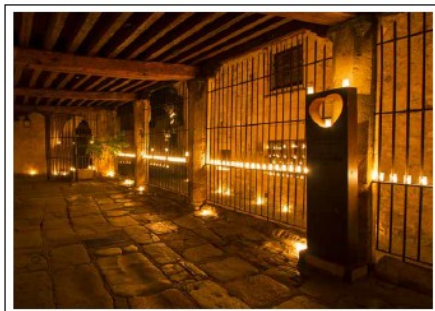
*Plano de la disposición del escenario y los asientos y plan de numeración de los asientos que salen a la venta (50% de aforo).*




## Programas de los Conciertos del 3 y 10 de julio de 2021

# XXIX Conciertos de las Velas

Pedraza de la Sierra – Segovia  
Explanada del Castillo



## Noches en vela... ... en un entorno de cine.

<p>Sábado 3   Julio   2021 22:00 h. <b>Música Clásica en el cine</b> Orquesta de Cámara Santa Cecilia Director: Kamran Omarli</p>	<p>Sábado 10   Julio   2021 22:00 h. <b>Reapertura</b> Orquesta Sinfónica de Castilla y León Director: Antony Hermus</p>
<p>Organiza: </p>	<p>(Grandes Obras, finalizado con la obra de 1812 con cañones a la vista y el sonido de las campanas de la Iglesia)</p>

Iluminaremos Pedraza con miles de velas.

Sábado  
3 - Julio - 2021 / 22:00 horas  
Explanada del Castillo

## MÚSICA CLÁSICA EN EL CINE

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA  
Director: Kamran Omarli

W.A. MOZART  
Primer movimiento de Eine Kleine Nachtmusik  
La Hoguera de las Vanidades. Dir. Brian de Palma. 1990.

F.P. SHUBERT  
La Muerte y la Doncella. Allegro  
La Muerte y la Doncella. Dir. R. Polanski. 1994.

J.S. BACH  
Air suite orquestal nº 3  
El Abogado del Diablo. Dir. J. Glenn. 1985.

W.A. MOZART  
Divertimento in D major K 136  
Memorias de África. Dir. Sydney Pollack. 1985.

L.R. BOCCHERINI  
La Música Nocturna de las calles de Madrid  
Master and Commander. Dir. P. Weir. 2003.

J.S. BACH  
Concierto de Brandeburgo nº 3.

J. BRAMS  
Danza húngara nº 5.

THAIS  
Meditación

Vive el verano, siente la música, ven a los conciertos de las Velas.

## ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

La Orquesta Clásica Santa Cecilia, está integrada por profesores de dilatada experiencia que han tocado en los atrijs de las más prestigiosas orquestas de España y de Europa, y que permitieron cultivar con la máxima calidad los repertorios clásicos.

Ha sido dirigida por importantes maestros como Roberto Abbado, Julián Rachlin, Grzegorz Nowak, Michał Jurowski, Jean- Jacques Kantorow, Thomas Sanderling, Kyrán Johns, János Kovács, Alexander Polyachichko, Henrik Schacfer, entre otros.

Asimismo han actuado junto con la Orquesta Clásica Santa Cecilia, solistas instrumentales de la talla de Krystian Zimerman, Nicola Benedetti, Vadim Gluzman, Vadim Repin, Julian Rachlin, Alicia Volođin, Gabriela Montero, Boris Andrianov, Václav Štěpánek, Renaud Capuçon, Maxim Rysanov, Radovan Vlatković, Leticia Mercado, Eric Le Sage, Clara Jumi Kang, entre otros grandes solistas del panorama internacional.

La Orquesta invita regularmente a conciertos de las mejores orquestas del mundo, como la Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam, la Israel Philharmonic Orchestra, por citar algunas.

La Orquesta Clásica Santa Cecilia ha actuado en escenarios como el Teatro Real de Madrid, el Palacio de Euzkalduna de Bilbao y en el Palau de la Música de Valencia, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Auditorio de Zaragoza, Auditorio de Barcelona, entre otros tantos selectos emplazamientos.

Recientemente ha participado en el prestigioso Festival Zurich International Orchestra Series en el Cadogan Hall de Londres.

Por último, cabe destacar también su participación en importantes festivales, como el Festival de Santander, de Galicia y el Festival de Pedraza.



## Director: KAMRAN OMARLI



Nació en Jachmaz (Azerbaiján) en 1994. Con diez años comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Matías Rostropovich en Belis.

En 2006 obtuvo su Primer Premio en el Concurso Nacional. En 2010, ganó el Gran Premio en el Concurso de Jóvenes Violinistas de Azerbaiján. Ha sido invitado al XIX Festival Internacional de Jóvenes Músicos de Kaunas, en Lituania y ha obtenido Diploma por su actuación especial. Su interpretación de Concierto de Tchaikovsky con apenas 14 años ha sido altamente valorado por gran maestro lituano Saulius Sondeckis. En 2011 fue galardonado con Premio Especial en el prestigioso XIV Concurso Internacional Henryk Wieniawski de Poznań, en Polonia.

Desde el curso 2012-2013 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica con el Profesor Titular Zakhar Bron.

En 2014 ha obtenido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Grupo de Cámara más Sobresaliente en la categoría de Cuartetos de Cuerdas. En 2019 ganó el Segundo Premio del Concurso Internacional "Young Virtuosos" en Sofía, Bulgaria. Ha obtenido una beca de MAEC-AECID durante los años 2013-2014 y 2014-2019. Ha participado en el Encuentro de Música y Academia de Santander. En 2016 fue invitado para tocar en el concierto de la clausura de VII Foro Global de la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas en Belis, Azerbaiján. Ha grabado varios discos para Radio Clásica de España. En 2016 ha obtenido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente en la Cátedra de Violín del Profesor Zakhar Bron.

En 2018 ha ganado Primer Premio y Premio "Jesús de Monasterio" en Concurso Internacional de Música de Cámara CMCET en Armucro. Este mismo año su Trío Fundación Mahou San Miguel ha ganado el premio de grupo más sobresaliente del curso 2017-2018 de manos de Su Majestad Reina Doña Sofía.

Como estudiante de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, es miembro y concertino colaborador de la Orquesta Sinfónica Fricinet, dirigida por Zubin Mehta, Juergo Mesa, Andrés Orozco-Estrella, Pablo González, Jaime Martín, Víctor Pablo Pérez, Jozsef Patai, Stefan Lano, Antoni Ros Marbà y ctc.

Colabora como concertino con la Orquesta Santa Cecilia y es miembro de Zakhar Bron Festival Orchestra en Suiza. Ha compartido el escenario con grandes músicos como Plácido Domingo, Maxim Vengerov, Anne-Sophie Mutter, Mischa Maisky, Lang Lang, Vadim Repin, Gorden Nikolich y ctc.

Ha actuado en las mejores salas de Europa entre otras: Filarmónica de Berlín, La Casa de las Naciones en Moscú, Rotterdam, Düsseldorf, Den Haag, Auditorio de Zaragoza, Palau de la Música en Barcelona, Teatro Real, Auditorio Nacional de Madrid.

Su labor pedagógica ha sido valorado por gran pedagogo internacional Zakhar Bron. Fue invitado como profesor en el SummerCamp de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y como asistente de Zakhar Bron en el prestigioso Universidad Mozarteum en Salzburgo desde el año 2018.



Sábado  
10 - Julio - 2021 / 22:00 horas  
Explanada del Castillo

## REOBERTURA

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN  
Director: Antony Hermus

JACQUES OFFENBACH  
Barcarola de los Cuentos de Hoffmann.

GIOACCHINO ROSSINI  
Obertura La Gazza Ladra.

FRANZ VON SUPPÉ  
Poeta y campesino.

W.A. MOZART  
Obertura La Flauta Mágica.

GIUSEPPE VERDI  
Marcha Triunfal de Aida.

MUJAIL GLINCA  
Obertura Ruslan y Ludmila.

GIUSEPPE VERDI  
Obertura La Traviata.

GIOACCHINO ROSSINI  
Obertura El Barbero de Sevilla.

EDWARD ELGAR  
Pompas y Circunstancia.

GIOACCHINO ROSSINI  
Obertura Guillermo Tell.

PIOTR ILLIICH CHAIKOVSKI  
Obertura Solemne 1812, con cañones y campanas.

Vive el verano, siente la música, ven a los conciertos de las Velas.



Director: ANTONY HERMUS

Antony Hermus es actualmente director invitado principal de la Orquesta del Norte de los Países Bajos (North Netherlands Orchestra), asesor artístico de la Orquesta Joven Nacional (National Youth Orchestra) de los Países Bajos y director invitado principal de Ópera del Norte.

Habiendo establecido firmemente su carrera sinfónica en su Holanda natal, donde dirige regularmente las principales orquestas, incluidas la Filarmónica de Rotterdam y la Filarmónica de la Radio de los Países Bajos, Antony Hermus es cada vez más solicitado en otros lugares. Recientemente ha actuado con las orquestas Philharmonia, Royal Philharmonic, BBC Scottish y BBC Philharmonic, Danish National Orchestra, National Youth Orchestra, Swiss Romande, Melbourne Symphony and Seoul Philharmonic, entre otras orquestas. Tiene un amplio repertorio que también incluye a muchos compositores vivos, y una relación particularmente cercana con Linus Chin, cuyo concierto para piano dirigió con la Filarmónica de Helsinki y la Sinfónica de la Radio Sueca en 2019. En diciembre de 2020 volvió a dirigir la Royal Concertgebouw Orchestra.

Ha dirigido extensamente, a lo largo de su carrera, en teatros de ópera de toda Europa, especialmente en Stuttgart, Estrasburgo, Göttingen, la Komische Oper Berlin, el estudio Ópera de París, Essen y la Nederlandse Reisopera. Tenía previsto hacer su debut en la Ópera Nacional Inglesa en la primavera de 2020 con una nueva producción de Rusalka, hasta que la pandemia interrumpió los ensayos finales. Ha sido director musical en Ditzau desde 2009, donde fue nominado "Director del año" por Opernwelt durante tres años consecutivos, terminando su mandato en el verano de 2019 con su primer Ring cycle y promoción a Director Honorario. Antes de Ditzau, había pasado de Répétiteur a Director Musical (con 29 años) en Hagen, donde ganó numerosos premios por su trabajo.

En 2017, la discográfica alemana CPO lanzó su muy lograda grabación de la Sinfonía de Bamberg de poemas tonales del compositor romántico holandés Alphons Diepenbrock, después de grabar juntos obras de Sigmund von Hausegger. Su discografía en el mismo sello incluye obras de Wagner, Klughardt y la ópera La Muerte de Portici de Aubert.

Nacido en Holanda, Antony Hermus comenzó a tocar el piano a los seis años. Estudió piano con Jacques de Tiège en el Conservatorio de Música de Tübingen y dirección con Jac van Steen y Georg Fritsch. Es profesor invitado en el Conservatorio de Amstcrdam.

## ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) fue creada en 1991, y ha contado con Max Bragado-Derrnan, Alejandro Pozada, Lionel Bringuier y Andrew Gourlay como titulares. También trabajó con el maestro israelí Eliahu Inbal como principal director invitado y con el violinista y director Roberto González-Monjas.

A lo largo de más de dos décadas y media, la OSCyL ha ofrecido centenares de conciertos junto a una larga lista de artistas, entre los que han destacado los maestros Jesús López Cobos (director emérito), Semyon Bychkov, Gianandrea Noseda, Vladimir Fedoseyev, Yann Pascal Tortelier, Vasily Petrenko, Jukka-Pekka Saraste, David Atham o Leopold Hager; los cantantes Imke Bredt, Leo Nucci, Renée Fleming, Juan Diego Flórez y Angela Gheorghiu; e instrumentistas como Vlado Frang, María José Pires, Pablo Ferrández, Viktoria Mullova, Misha Maslky, Ivo Pogorlich, Emmanuel Pahud, Fazlisy y Vedim Ropin, entre otros muchos.

Durante su trayectoria, la OSCyL ha llevado a cabo importantes estrenos y ha realizado diversas grabaciones discográficas para Deutsche Grammophon, BIS, Navos, Tritó o Verso entre otras compañías, y ha actuado en salas como el Carnegie Hall. Actualmente ha retomado su actividad discográfica desde un sello propio.

La Solemne Obertura 1812 de Chaikovski, en cuya interpretación se integran las campanas de la iglesia de San Juan y los cañones de la Academia de Artillería de Segovia, a la que agradecemos de corazón su entusiasta participación, se convierte así en una experiencia única en el mundo al alcance de nuestros sentidos. Ni siquiera el propio Chaikovski pudo asistir a una interpretación de su gran obertura como la que se podrá disfrutar en Pedraza pese a haberla concebido exactamente de esa manera.



## DISFRUTAR CON LOS 5 SENTIDOS

Sentarse en la explanada del Castillo de Pedraza para ver o escuchar disfrutando de estos conciertos es uno de los mayores placeres que nos podemos dar. Los sentidos y las sensaciones se agudizan. Es algo mágico, único, mucho tiene que ver con lo que no se lo dice perder. Ahora te puedes disfrutar de estas noches de verano con velas, encanto y en un entorno cálido y privilegiado.

Hay que aprovechar los Conciertos de las Velas de Pedraza entre los más apreciados festivales musicales de Europa como los de la Arca de Verona o Salzburgo. Y los tenemos aquí, cercanos y bellos.

El sonido será ligeramente amplificado, el igual que se hace en todos los grandes festivales al aire libre, para lograr la máxima calidad auditiva para el espectador.

## NOTAS MUY IMPORTANTES

### SE CUMPLIRÁN LAS MEDIDAS COVID-19

Habrá aforo limitado y aparcamientos disponibles en el exterior de Pedraza.

Por razones de seguridad y para poder disfrutar de Pedraza y recibir la belleza del espectáculo, este año habrá un aforo muy limitado debido a las medidas COVID-19.

A tal efecto, no se podrá entrar los días de los conciertos sin tener una entrada de acceso a la Villa, o a los conciertos.

Sólo sucede en Pedraza, dos días inolvidables en un entorno único. Gracias al aforo se pueden recorrer sus calles y plazas, disfrutando de la belleza de estas y de los balcones y jardines adornados con plantas e iluminados por miles de velas.

Se recomienda llegar con antelación al inicio de los conciertos y así disfrutar de los preparativos e incluso colaborar con los residentes y colaboradores de la FVY, en el encendido de las velas colocadas cada noche de concierto.

Los cinco sentidos y las sensaciones se agudizan. Ver, sentir el tacto y el olor de la cera, degustar las capacidades de Pedraza y emocionarse al escuchar la música en un entorno cálido es algo mágico. Las entradas al concierto incluyen el acceso a la Villa.

Las entradas gratuitas para acceso a la Villa, sólo se podrán obtener vía internet a través de El Corte Inglés. Estas entradas serán nominativas y se facilitarán hasta que se agoten de acuerdo con el aforo consensuado asignado a la Villa.

## DISFRUTAR CON LOS 5 SENTIDOS

Sentirse en la explanada del Castillo de Pedraza para ver o escuchar disfrutando de estos conciertos es uno de los mayores placeres que nos podemos dar. Los sentidos y las sensaciones se agudizan. Es algo mágico, único, mucha gente tiene claro año tras año que no se lo debe perder. Ahora tú puedes disfrutar de estas noches de verano con velas, encanto y en un entorno cálido y privilegiado.

Hoy ya se valora a los conciertos de las Velas de Pedraza entre los más apreciados festivales musicales de Europa como los de la Arcana de Verona o Salaburgo. Y los tenemos aquí, cercanos y bellos.

El sonido será ligeramente amplificado, al igual que se hace en todos los grandes festivales al aire libre, para lograr la máxima calidad auditiva para el espectador.

## NOTAS MUY IMPORTANTES

### SE CUMPLIRÁN LAS MEDIDAS COVID-19

Habrá aforo limitado y aparcamientos disponibles en el exterior de Pedraza.

Por razones de seguridad y para poder disfrutar de Pedraza y percibir la belleza del espectáculo, este año habrá un aforo muy limitado debido a las medidas COVID-19.

A tal efecto, no se podrá entrar los días de los conciertos sin tener una entrada de acceso a la Villa, o a los conciertos.

Sólo sucede en Pedraza, dos días inolvidables en un entorno único. Gracias al aforo se pueden recorrer sus calles y plazas, disfrutando de la belleza de estas y de los balcones y jardines adornados con plantas e iluminados por miles de velas.

Se recomienda llegar con antelación al inicio de los conciertos y así disfrutar de los preparativos e incluso colaborar con los residentes y colaboradores de la FVP, en el encendido de las velas colocadas cada noche de concierto.

Los cinco sentidos y las sensaciones se agudizan. Ver, sentir el tacto y el olor de la cera, degustar las especialidades de Pedraza y emocionarse al escuchar la música en un entorno cálido es algo mágico. Las entradas al concierto incluyen el acceso a la Villa.

Las entradas gratuitas para acceso a la Villa, sólo se podrán obtener vía internet a través de El Corte Inglés. Estas entradas serán nominativas y se facilitarán hasta que se agoten de acuerdo con el aforo consensuado asignado a la Villa.



## TIPO DE ENTRADAS

### PRECIO:

Zona Central: 90.00€ / Zona A numerada: 70.00€ / Zona B numerada: 50.00€

### VENTA:

Fundación Villa de Pedraza: 921 909 960 / 699 499 073



## PUNTOS DE VENTA DE LAS LOCALIDADES PARA EL CONCIERTO:

TODA ESPAÑA:  
CENTROS EL CORTE INGLÉS  
Con venta de localidades:  
902 400 222  
www.elcorteingles.es



FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA:  
C/ Real, 13  
Tel: 921 909 960 / 699 499 073  
www.pedraza.net

## SERVICIO DE AUTOBUSES DESDE MADRID:

Servicio sólo disponible si se compra entrada al concierto.

HORA DE SALIDA: 18:00 horas (cada sábado)

LUGAR: Parada de metro Cruz del Rayo, SALIDA: Auditorio Nacional

PRECIO: 20€

HORA DE REGRESO: Los autobuses irán saliendo hacia Madrid a medida que se vayan completando. El último autobús en salir lo hará a más tardar 70 minutos tras la finalización del concierto.

ORGANIZA:



PATROCINA:

AMBIENTAJR

COLABORA:



LA FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA ILUMINARÁ EL RECINTO DE LOS CONCIERTOS CON MILES DE VELAS.