



## **PedrazArte**

### **III Edición – Feria de Artesanía de Pedraza**

Del 4 al 8 de diciembre de 2021

De 11:00 a 20:00 horas, ininterrumpido

**Centro Santo Domingo**

**Pedraza de la Sierra (Segovia)**

La Fundación Villa de Pedraza recupera, con esta III Edición de **PedrazArte** la feria de artesanía celebrada por primera vez bajo esta denominación en 2015. La II Edición tuvo lugar en 2016 y desde entonces, bajo la denominación “Arte Hispania - Encuentro de Artesanos”, se han celebrado otras dos ferias (2017 y 2019) representativas de la rica artesanía española de calidad.

En esta III Edición, que se abre al público una vez que las condiciones impuestas por la Covid-19 lo permiten, con las restricciones indicadas, se muestran las artesanías de artistas procedentes tanto de Pedraza y su entorno, como del resto de la provincia de Segovia.

## CATÁLOGO DE ARTESANOS EXPOSITORES

- Alejandro Fernández Espejel<sup>\*</sup>. “La Cobija” (cerámica). Pedraza.
- Amelia Pérez\*. “Los Jabones de mi mujer” (jabones). Santiuste.
- Candelas Cámara\*. “Korcam Arte” (cerámica). Pedraza.
- Cristales de la Granja\* (vidrio artístico). La Granja de San Ildefonso.
- Jesús Carrasco\*. “Tordema” (madera y metal). Sotosalbos.
- José Álvaro. “Cosas de Pedraza” (decoración, madera y metal). Pedraza.
- Olga Gamboa\*. “La Cómoda de mi Abuela” (muebles antiguos, *vintage*, coleccionismo). Pedraza

oooOooo

Además de los artesanos expositores mencionados más arriba, la Fundación Villa de Pedraza expondrá (a la venta) su fondo bibliográfico y obra gráfica de artistas plásticos de la Villa.

---

\* Véase ficha adjunta del artesano expositor

## Alejandro Fernández Espejel. “La Cobija” (cerámica)

La Cobija es un espacio de creación e investigación en torno a la cerámica. Colaboramos con arquitectos, diseñadores, artistas y ceramistas. En este espacio trabajamos con diversos materiales como arcillas, greses y porcelanas, además de utilizar diversos tipos de esmaltes. En esta ocasión hemos querido ofrecer una selección de objetos utilitarios creados con gres blanco y arcilla de la zona, para poner en valor las materias primas locales.



### Contacto:

Tel.: 6870538877/653791304

[lacobija.ceramica@gmail.com](mailto:lacobija.ceramica@gmail.com)

## Amelia Pérez. “Los Jabones de mi mujer” (jabones)

Amelia y Pablo, artesanos de Los Jabones de mi Mujer, laboratorio cosmético que, desde 2006, se dedican a la fabricación de productos naturales para personas con pieles sensibles. En su tienda y laboratorio conviven el trabajo artesano y el rigor casi científico. Las barras de jabón se elaboran a fuego lento con ingredientes extraídos en frío. Una vez fabricadas las barras, se cortan y empaquetan los jabones delicadamente a mano con materiales reciclados. Sin utilizar pegamentos, ni generar residuos ni malos humos. El compromiso con la naturaleza abarca todo el proceso, de principio a fin.



**Contacto:**

[www.losjabonesdemimujer.com](http://www.losjabonesdemimujer.com)

## Candelas Cámara “Korcam Arte” (cerámica)

**Cerámica egipcia.** La Fayenza o Tchehenet, llamada así por los antiguos egipcios cuyo significado es “la que brilla” por su gran simbolismo hacia la luz y la regeneración, se trata pues de una técnica que en cierta forma se perdió en la historia y ha sido estudiada y recuperada recientemente. En Korcam Arte nos encargamos de crear piezas únicas y de diseño, remodelando antiguas formas ancestrales de aquella época y creado otras más contemporáneas para que podáis disfrutarlas como ya lo hicieron los faraones en el antiguo Egipto.

**Cerámica mudéjar.** Cada pieza florece de un constante dialogo entre las raíces mudéjares segovianas con el presente mismo; metamorfoseando, adaptando y reconstruyendo con barro rojo y engobe de porcelana fina de Limoges las antiguas formas de los esgrafiados que adornan la piel de las casas de nuestra ciudad. Esta serie de piezas son, del mismo modo, nostalgia por volver a ser parte; conectar con la naturaleza a través de la cerámica, pues somos parte de ella.



### Contacto:

[korcamarte@gmail.com](mailto:korcamarte@gmail.com)

## Cristales de la Granja (vidrio artístico)

La Real Fábrica de Cristales de La Granja, nacida al calor de la nueva dinastía borbónica, es una de las manufacturas reales más importantes de la España dieciochesca. Se enmarca en el reformismo borbónico para reducir la importación de objetos suntuarios y para abastecer de estos objetos a los Palacios y residencias reales emulando el lujo de los Palacios de la Corte europea. En esta prestigiosa manufactura se dieron cita los avances tecnológicos y artísticos más relevantes y ambiciosos de toda la Europa ilustrada, se utilizaron máquinas hidráulicas accionadas por grandes norias giratorias que daban movimiento a telares de pulidores y raspadores para desbastar las lunas de vidrio, máquinas que agilizaban los acabados de las piezas, ajustando tapones, quitando puntiles o realizando roscas; es decir, una verdadera tecnología punta, a la altura de los países vidrieros más avanzados del momento. Hoy puedes disfrutar de todo este legado en tu casa a través de las piezas que artesanalmente se siguen produciendo en la Real Fábrica de Cristal de La Granja, Fábrica que puedes visitar en la que además de las demostraciones de los artesanos, contemplarás uno de los edificios de Patrimonio Industrial mejor conservados de Europa.



REAL FÁBRICA DE CRISTALES  
1770

### Contacto:

Real Fábrica de Cristales de La Granja  
Paseo del Pocillo 1

La Granja de San Ildefonso (Segovia)  
e-mail [rfc@realfabricadecristales.es](mailto:rfc@realfabricadecristales.es)  
Telf +34 921 010 700

## Jesús Carrasco. Tordema (madera y metal)

La actividad artesana que desarrolla Jesús Carrasco fundamentalmente es el torneado de piezas de diversos tipos de maderas en torno con un fin de productos de utilidad cotidiana, decorativa y urnas funerarias para mascotas. Madera de diferentes tipos como pino, haya, encina, olivo, fresno, ya siendo encontrada o comprada por lo que sus tamaños, formas y dimensiones han de ser adecuados al torno, siendo preparadas en fase previa para su mecanizado. Objetos de madera como sillas, camas, postes y otras piezas de madera que puedan ser reutilizadas y darles una nueva vida. Se conjugan otros materiales con la madera como el metal, cerámica, cuero, vidrio y piedra.



### Contacto:

El taller se encuentra en la localidad de Sotosalbos, (Segovia).

[https://www.instagram.com/p/CTDjHzUDxv0/?utm\\_medium=share\\_sheet](https://www.instagram.com/p/CTDjHzUDxv0/?utm_medium=share_sheet)

## **Olga Gamboa. “La Cómoda de mi Abuela” (antigüedades, *vintage*, coleccionismo)**

Buscamos piezas únicas y con historia para darles una segunda oportunidad. Reciclar, Reutilizar, Reusar, Rediseñar, Reimaginar y Rehacer. Todos ellos son verbos que dan lugar a procesos creativos y de trabajo artesano difícil y exigente. La restauración, las antigüedades y el *vintage* son nuestra respuesta sostenible.



### **Contacto:**

web: [lacomodademiabuela.es](http://lacomodademiabuela.es)

Instagram y Facebook: lacomodademiabuela



# PedrazArte



*Fundación  
Villa de  
Pedraza*