



*Fundación
Villa de
Pedraza*

PedrazArte

IV Edición – Feria de Artesanía de Pedraza

Del 8 al 11 de diciembre de 2022

De 11:00 a 20:00 horas, ininterrumpido

Centro Santo Domingo

Pedraza de la Sierra (Segovia)

La Fundación Villa de Pedraza celebrará la IV Edición de **PedrazArte** la feria de artesanía celebrada por primera vez bajo esta denominación en 2015. La II Edición tuvo lugar en 2016 y desde entonces, bajo la denominación “Arte Hispania - Encuentro de Artesanos”, se han celebrado otras dos ferias (2017 y 2019) representativas de la rica artesanía española de calidad.

En esta IV Edición, se muestran las artesanías de artistas procedentes tanto de Pedraza y su entorno, como del resto de la provincia de Segovia.

CATÁLOGO DE ARTESANOS EXPOSITORES

- Alejandro Fernández Espejel “La Cobija”. Cerámica decorativa. Pedraza (Segovia).
- Amelia Pérez “Los Jabones de mi mujer”. Jabones artesanos. Santiuste (Segovia).
- Baku BARRIKUPEL. Lámparas y objetos utilitarios en madera de barrica de roble y otros materiales reciclados. Zabal (Navarra).
- Cristales de la Granja. Vidrio artístico. La Granja de San Ildefonso (Segovia).
- Estaños de Pedraza. Objetos decorativos y utilitarios en estaño. Pedraza (Segovia).
- Marta Carrasco. Cornalina y macramé. Valladolid.
- José Álvaro “Cosas de Pedraza”. Decoración en madera y metal. Pedraza (Segovia).
- Olga Gamboa “La Cómoda de mi Abuela”. Muebles y objetos decorativos antiguos, *vintage* y coleccionismo. Pedraza (Segovia).

oooOooo

Además de los artesanos expositores mencionados más arriba, la Fundación Villa de Pedraza expondrá (a la venta) su fondo bibliográfico y obra gráfica de artistas plásticos de la Villa.

Alejandro Fernández Espejel. “La Cobija” (cerámica)

La Cobija es un espacio de creación e investigación en torno a la cerámica. Colaboramos con arquitectos, diseñadores, artistas y ceramistas. En este espacio trabajamos con diversos materiales como arcillas, greses y porcelanas, además de utilizar diversos tipos de esmaltes. En esta ocasión hemos querido ofrecer una selección de objetos utilitarios creados con gres blanco y arcilla de la zona, para poner en valor las materias primas locales.



Contacto:

Tel.: 6870538877/653791304

lacobija.ceramica@gmail.com

Amelia Pérez. “Los Jabones de mi mujer” (jabones)

Amelia y Pablo, artesanos de Los Jabones de mi Mujer, laboratorio cosmético que, desde 2006, se dedican a la fabricación de productos naturales para personas con pieles sensibles. En su tienda y laboratorio conviven el trabajo artesano y el rigor casi científico. Las barras de jabón se elaboran a fuego lento con ingredientes extraídos en frío. Una vez fabricadas las barras, se cortan y empaquetan los jabones delicadamente a mano con materiales reciclados. Sin utilizar pegamentos, ni generar residuos ni malos humos. El compromiso con la naturaleza abarca todo el proceso, de principio a fin.



Contacto:

www.losjabonesdemimujer.com

Baku BARRIKUPEL

En Baku Barrikupel eco-diseñamos y fabricamos productos con materiales que han finalizado su vida útil. Nuestro material principal es el roble de la barrica de vino. Contamos con un catálogo de lámparas sostenibles que contienen un 85% de material reutilizado y recientemente hemos creado un catálogo de pequeños productos para cocina y hostelería con un 100% de material reutilizado.

Cada objeto fabricado es diferente, debido a que cada barrica lo es. La vida anterior de cada barrica y el buen hacer de cada tonelero marcará la nueva vida que nosotros le hemos otorgado. Así, ningún objeto es idéntico al anterior y esto hace que cada uno de ellos sea único y especial.

En la Feria realizaremos venta de los productos pequeños (tablas, fruteros, portabotellas, abrechapas, lampara E25...) y pre-venta de lámparas, ya que éstas se realizan por encargo. Y nos gusta remarcar que todos los productos están fabricados artesanalmente en un pequeño taller de carpintería en Zabal, Navarra.



WEB: <https://barrikupel.com/>

E-MAIL: info@barrikupel.com

Cristales de la Granja (vidrio artístico)

La Real Fábrica de Cristales de La Granja, nacida al calor de la nueva dinastía borbónica, es una de las manufacturas reales más importantes de la España dieciochesca. Se enmarca en el reformismo borbónico para reducir la importación de objetos suntuarios y para abastecer de estos objetos a los Palacios y residencias reales emulando el lujo de los Palacios de la Corte europea. En esta prestigiosa manufactura se dieron cita los avances tecnológicos y artísticos más relevantes y ambiciosos de toda la Europa ilustrada, se utilizaron máquinas hidráulicas accionadas por grandes norias giratorias que daban movimiento a telares de pulidores y raspadores para desbastar las lunas de vidrio, máquinas que agilizaban los acabados de las piezas, ajustando tapones, quitando puntiles o realizando roscas; es decir, una verdadera tecnología punta, a la altura de los países vidrieros más avanzados del momento. Hoy puedes disfrutar de todo este legado en tu casa a través de las piezas que artesanalmente se siguen produciendo en la Real Fábrica de Cristal de La Granja, Fábrica que puedes visitar en la que además de las demostraciones de los artesanos, contemplarás uno de los edificios de Patrimonio Industrial mejor conservados de Europa.



REAL FÁBRICA DE CRISTALES
1770

Contacto:

Real Fábrica de Cristales de La Granja
Paseo del Pocillo 1

La Granja de San Ildefonso (Segovia)
e-mail rfc@realfabricadecristales.es
Telf +34 921 010 700

Estaños de Pedraza. Pedraza (Segovia)

Es una cooperativa de artesanos que comparten la devoción y la entrega por convertir el estaño en auténticas obras de arte.

Lámparas, candelabros, bandejas, soperas, copas, ceniceros... todo el proceso que se lleva a cabo es completamente manual. Fundido en horno, moldeado en arena húmeda (que garantiza la exclusividad de la obra, ya que el molde es susceptible de un solo uso) soldados, rebarbados, torneados, pulidos...una elaboración detallada que es el resultado de unas obras únicas.

El trabajo conserva los modos y métodos del hacer tradicional.



Tnfo. 921509851

www.estanosdepedraza.com

Marta Carrasco. Cornalina (joyería textil y objetos decorativos)

La actividad artesana que desarrolla Marta Carrasco, en su pequeño taller de Portillo (Valladolid), está basada en la técnica del macramé. El macramé es una técnica ancestral que consiste en crear tejidos a base de nudos, usando como única herramienta sus propias manos.

Cuida mucho tanto la calidad y sostenibilidad de los materiales que usa para la elaboración de sus piezas, como el proceso lento de fabricación artesanal.

Elabora:

- Joyería textil, usando hilo encerado, gemas naturales, latón y plata.
- Piezas decorativas como tapices, espejos y maceteros colgantes para cuya elaboración utilizo distintos tipos de cuerda de fibra natural, principalmente algodón orgánico reciclado (con certificado ECO-TEX).



Contacto:

El taller se encuentra en la localidad de Portillo, (Valladolid).

Tlfno. 697 898 256

Olga Gamboa. “La Cómoda de mi Abuela” (antigüedades, *vintage*, coleccionismo)

Buscamos piezas únicas y con historia para darles una segunda oportunidad. Reciclar, Reutilizar, Reusar, Rediseñar, Reimaginar y Rehacer. Todos ellos son verbos que dan lugar a procesos creativos y de trabajo artesano difícil y exigente. La restauración, las antigüedades y el *vintage* son nuestra respuesta sostenible.



Contacto:

web: lacomodademiabuela.es

Instagram y Facebook: lacomodademiabuela

PedrazArte



*Fundación
Villa de
Pedraza*