

XXXI

Conciertos de las Velas

Pedraza de la Sierra - Segovia

Explanada del Castillo

Sábado 6 de julio de 2024
22:00h.

LOS VIRTUOSOS DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN

SOLISTAS:
Laurentius Dinca
Felipe Cohelo
y Álvaro Parra

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



www.pedraza.net

LA FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA ILUMINARÁ EL RECINTO DE LOS CONCIERTOS Y LA VILLA CON MILES DE VELAS

Sábado 6 de julio de 2024 - 22:00h.

LOS VIRTUOSOS DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN

SOLISTAS:

Laurentius Dinca, Felipe Cohelo y Álvaro Parra

PRIMERA PARTE

L. BOCCHERINI

La música nocturna en las calles de Madrid, Op. 30 n°6

N. RIMSKI-KORSAKOV

Capricho español, Op. 34 (Solista: Laurentius Dinca)

Alborada

Variaciones

Alborada

Escena y canción gitana

Fandango de Asturias

E. GRANADOS

Tres danzas, de las Doce danzas españolas, Op. 37

Danza n° 6: Rondalla Aragonesa

Danza n° 10: Danza melancólica

Danza n° 5: Andaluza

SEGUNDA PARTE

P. SARASATE

Aires gitanos, Op. 20 (Solista: Felipe Cohelo)

P. SARASATE

Fantasia Carmen, Op. 25 (Solista: Felipe Cohelo)

P. SARASATE

Romanza andaluza (Solista: Álvaro Parra)

F. TÁRREGA

Recuerdos de la Alhambra

J. MALATS

Serenata española

J. ALBÉNIZ

Sevilla, de suite española n° 1 Op. 47





VIRTUOSOS DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN

Los Virtuosi de la Filarmónica de Berlín son músicos pertenecientes a la prestigiosa orquesta del mismo nombre, lo que hace por sí sólo que este conjunto esté considerado como uno de las más brillantes agrupaciones de cámara del mundo. Este conjunto de cámara, del que Laurentius Dinca es Director Artístico, se fundó en 1993 y desde entonces han tocado con un gran éxito de crítica y público, en los escenarios musicales más destacados del mundo.

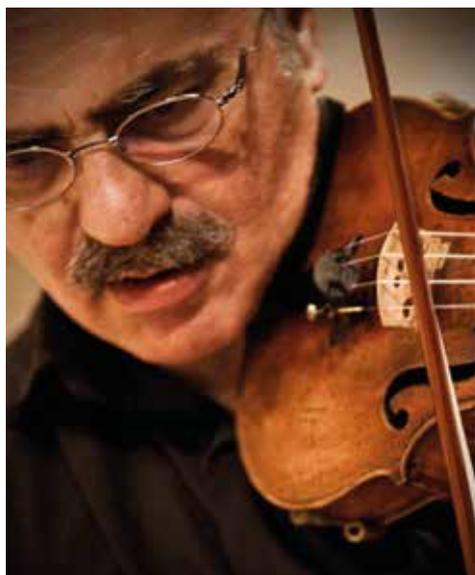
El objetivo de este conjunto es fundir el cálido sonido de las cuerdas de la orquesta con el virtuosismo de cada músico.

La absoluta ausencia de barreras y estereotipos de cualquier género hace que el conjunto posea un repertorio muy amplio, que abarca desde los clásicos y románticos vieneses con las serenatas y sinfonías de Haydn, Mozart, Mendelssohn, Offenbach, Rossini, Schubert, Dvorak, Tchaikovsky, etc., hasta la música del siglo XIX y contemporánea como el jazz y el tango, y a menudo incluyendo compositores injustamente olvidados o arrinconados, con el propósito de enaltecer al máximo el potencial artístico del conjunto.

Los Virtuosi de la Filarmónica de Berlín son reconocidos mundialmente tanto por el público como por la crítica especializada que alaba sus grabaciones con el sello Teldec y NEC.

Junto a su habitual y alabada serie de conciertos en Berlín, los Virtuosi de la Filarmónica de Berlín se presentan con enorme éxito en las principales salas de concierto de su país; así como de Europa, Estados Unidos, Asia y Sudamérica.





LAURENTIUS DINCA, violín

Laurentius Dinca nació en Bucarest (Rumania) y comenzó sus estudios de violín en el Conservatorio de su ciudad natal, continuándolos posteriormente en el Conservatorio de Lübeck (Alemania).

Ha ganado varios concursos, entre ellos cabe destacar en 1992 el Concurso Internacional de Violín Gian Battista Viotti de Vercelli (Italia), el Tibor Varga de Sion (Suiza), el Louis Spohr de Friburgo (Alemania) y el Concurso Internacional de Música María Canals de Barcelona.

En 1980 Laurentius Dinca se convirtió en el primer violín de la Orquesta de la Radio de Frankfurt, puesto que ostentó durante cuatro años. Seguidamente entró a formar parte de los primeros violines de la prestigiosa Orquesta Filarmónica de Berlín, cargo que actualmente aún ocupa.

En 1993 fundó el conjunto de cámara Los Virtuosos de la Filarmónica de Berlín, del que es Director Artístico.

También es líder del Cuarteto Athenäum Berlín, del Quinteto de los Virtuosos de la Filarmónica de Berlín desde 1991 y de los Violines de la Filarmónica de Berlín desde 1995.

Además de conciertos por toda Europa, realiza giras cada año por Asia, tanto con la Filarmónica de Berlín como con sus otros conjuntos de cámara pertenecientes también a esta orquesta.



LUIZ FELIPE COELHO, violín

Luiz Felipe Coelho empezó a tocar el violín a los cuatro años. Recibió sus primeras lecciones en su ciudad natal de São Paulo de la mano de Elisa Fukuda. Posteriormente continuó su educación en Europa: en 2001, se convirtió en alumno de Ulf Wallin en la Academia de Música Hanns Eisler de Berlín, y de 2004 a 2005 estudió en la Escuela de Música de Piteå, Suecia. Luego regresó a Berlín para asistir a la Universidad de las Artes y perfeccionó sus habilidades con Guy Braustein y Axel Gerhardt. En 2008 aprobó allí su examen de concierto con nota.

En 2007 y 2008, Luiz Felipe Coelho fue alumno de la Academia de Orquesta de la Filarmónica de Berlín. Desde 2009, tuvo contratos de corta duración tocando en las secciones de primer y segundo violín antes de convertirse en miembro regular de la Filarmónica de Berlín en 2012. Luiz Felipe Coelho ha ganado varias veces el concurso del Fondo Alemán para Instrumentos Musicales de la Fundación Alemana para la Vida Musical, y desde febrero de 2007 toca un violín Lornezo Storioni Cremona del año 1774, propiedad de la República Federal de Alemania.



ÁLVARO PARRA, violín

Álvaro Parra creció en una familia de músicos. Sus primeros recuerdos de la infancia incluyen conciertos públicos de sus padres, ambos pianistas, y ensayos de música de cámara en casa. A los seis años, lo único que quería para Navidad era un violín y desde muy pronto supo que quería ser violinista. Para lograr este objetivo, el chileno estudió en la Academia de Música Hanns Eisler de Berlín de 1996 a 2001 con Stephan Picard y Michael Mücke. También asistió a clases magistrales con Christoph Poppen, Mauricio Fuks, Roman Nodel y Harald Schoneweg. A esto le siguieron becas en la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (2001/2002) y en la Academia de Orquesta de la Filarmónica de Berlín (2002-2004), donde fue alumno de Toru Yasunaga y Thomas Timm.

De 2005 a 2008 enseñó en su país de origen como profesor de violín en la Universidad Católica de Chile en Santiago de Chile antes de unirse a los primeros violines de la Konzerthausorchester de Berlín. Álvaro Parra tiende un puente entre América del Sur y Alemania principalmente como solista y músico de cámara. Allí ha dado conciertos con, entre otras, la Orquesta Sinfónica de Chile y la Orquesta Sinfónica de Concepción. En Alemania ya ha sido compañero de música de cámara de artistas como Lars Vogt y Julia Fischer. En su tiempo libre le gusta tocar canciones de su tierra natal en la guitarra.

Hace 30 años en 1993 Pedraza puso en marcha una idea maravillosa con una música clásica con velas y conciertos excelentes adornándose el pueblo y en especial el recinto de los conciertos.

A las 22:00h. hora de comienzo del concierto aún no es de noche y se inicia la música viendo oscurecer con el brillo de miles de velas.

Sábado 6 de julio.

Un gran conjunto con los mejores solistas de la Filarmónica de Berlín y un programa pensado para disfrutarlo.

Sábado 13 de julio.

Es un privilegio poder disfrutar de un conjunto de este nivel y que utilizan instrumentos históricos de altísimo valor propiedad de fondos de inversión europeos, que sólo se ceden a solistas de reconocido prestigio.

NOTAS MUY IMPORTANTES

Este año, por razones de seguridad, habrá de nuevo aforo limitado y aparcamientos disponibles en el exterior de Pedraza.

A tal efecto, no se podrá entrar los días de los conciertos sin tener una entrada de acceso a la Villa, o a los conciertos.

Se recomienda llegar con antelación al inicio de los conciertos y así disfrutar de los preparativos e incluso colaborar con los residentes y colaboradores de la FVP, en el encendido de las más de 30.000 velas colocadas cada noche de concierto.

Las entradas al concierto incluyen el acceso a la Villa.

Las entradas gratuitas para acceso a la Villa, sólo se podrán obtener vía internet a través de El Corte Inglés. A partir del martes 11 de junio se podrán adquirir las entradas para el día 6 y a partir del martes 18 de junio las entradas para el día 13. Estas entradas serán nominativas y se facilitarán hasta que se agoten de acuerdo con el aforo consensuado asignado a la Villa.

Es decir, quien no disponga de una entrada del concierto o una entrada de acceso a la Villa, no podrá acceder a Pedraza los días 6 y 13 de julio.

Sentimos posibles inconvenientes.

ENTRADAS

Zona Central numerada: 90,00€ / Zona A numerada: 80,00€ / Zona B sin numerar: 50,00€

VENTA

Fundación Villa de Pedraza: 921 509 960 / 699 495 073

PUNTOS DE VENTA DE LAS LOCALIDADES PARA EL CONCIERTO



TODA ESPAÑA:

CENTROS EL CORTE INGLÉS
Con venta de localidades
902 400 222
www.elcorteingles.es



Fundación
Villa de
Pedraza

PEDRAZA:

FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA
C/ Real, 15
Telf: 921 509 960 / 699 495 073
www.pedraza.net

SERVICIO DE AUTOBUSES DESDE MADRID

Servicio sólo disponible si se compra entrada al concierto.

HORA DE SALIDA: 18:00 horas (cada sábado)

LUGAR: Parada de metro Cruz del Rayo. SALIDA: Auditorio Nacional.

PRECIO: 20€

HORA DE REGRESO:

Los autobuses irán saliendo hacia Madrid a medida que se vayan completando.

El último autobús en salir lo hará a más tardar 70 minutos tras la finalización del concierto.

Organiza:



Fundación
Villa de
Pedraza

Patrocina:



Colabora:



LA FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA ILUMINARÁ EL RECINTO DE LOS CONCIERTOS Y LA VILLA CON MILES DE VELAS